

Johann Rosenmüller (1617-1684)
Qui habitat in adjutorio Altissimi

Ps 90/91,1-16

The musical score consists of ten staves of music. From top to bottom, the instruments are: [Violetta 1], [Violetta 2], [Viola], Violino 1, Voce [Canto 1], Voce [Alto 1], Voce [Tenore 1], Voce [Basso 1], Violino 2, Voce [Canto 2], Voce [Alto 2], Voce [Tenore 2], and Voce [Basso 2]. The Continuo part is at the bottom, providing harmonic support. The vocal parts sing the psalm text in three-part harmony. The score is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts begin singing at measure 10.

[Violetta 1]

[Violetta 2]

[Viola]

Violino 1

Voce [Canto 1]

Qui ha - bi - tat in ad-ju-to - ri-o Al - tis - si - mi

Voce [Alto 1]

Qui ha - bi - tat in ad-ju-to - ri-o Al - tis - si - mi

Voce [Tenore 1]

Qui ha - bi - ^s tat in ad-ju-to - ri-o Al - tis - si - mi

Voce [Basso 1]

Qui ha - bi - tat in ad-ju-to - ri-o Al - tis - si - mi

Violino 2

Voce [Canto 2]

...in pro - te-cti-o -

Voce [Alto 2]

...in pro - te-cti-o -

Voce [Tenore 2]

...in pro - te-cti-o -

Voce [Basso 2]

...in pro - te-cti-o -

Continuo

5

...com - - mo - ra - bi - tur, di - cet Do - mi-no:

...com - - mo - ra - bi - tur, di - cet Do - mi-no:

...com - - mo - ra - bi - tur, di - cet Do - mi-no:

...com - - mo - ra - bi - tur, di - cet Do - mi-no:

ne De - i cæ - li com - - mo - ra - bi - tur, di - cet Do - mi -

ne De - i cæ - li com - - mo - ra - bi - tur, di - cet Do - mi -

ne De - i cæ - li com - - mo - ra - bi - tur, di - cet Do - mi -

ne De - i cæ - li com - - mo - ra - bi - tur, di - cet Do - mi -

6 4 3 6 6 6 6

10

sus-ce-ptor me - us ... et re-fu-gi-um me-um, De - us me - us, spe-ra - bo in

sus-ce-ptor me - us ... et re-fu-gi-um me-um, De - us me - us, spe-ra - bo in

sus-ce-ptor me - us ... et re-fu-gi-um me-um, De - us me - us, spe-ra - bo in

sus-ce-ptor me - us ... et re-fu-gi-um me-um, De - us me - us, spe-ra - bo in

no: sus-ce-ptor me - us es tu

6 6 6 6 6

14

e - um
e - um
e - um
e - um
... quo - ni-am i - pse li - be - ra - bit me de la - - que-o ve -
... quo - ni-am i - pse li - be - ra - bit me de la - - que-o ve -
... quo - ni-am i - pse li - be - ra - bit me de la - - que-o ve -

4 # 6 6 6

18

...et a ver - bo a - spe-ro,

nan - ti - um ...sca - pu - lis su - is ob - um - bra - bit ti -

nan - ti - um ...sca - pu - lis su - is ob - um - bra - bit ti -

nan - ti - um ...sca - pu - lis su - is ob - um - bra - bit ti -

nan - ti - um ...sca - pu - lis su - is ob - um - bra - bit ti -

(6) 6 b 6 7 6 # 4 3

21

...et sub pen-nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra - bis, spe - ra - - bis.

...et sub pen-nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra - bis, spe - ra - - bis.

⁸ ...et sub pen-nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra - bis, spe - ra - - bis.

...et sub pen-nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra - bis, spe - ra - - bis.

bi et sub pen-nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra - - bis.

bi et sub pen-nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra - - bis.

⁸ bi et sub pen-nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra - - bis.

bi et sub pen-nis e - jus spe - ra - bis, spe - ra - - bis.

6 6 6 6 6 6 4 # #