

Johann Rosenmüller (1617-1684)

ECCE NUNC BENEDICITE

(Ps 133/134)

für Singstimme (A), 2 Violinen, Fagott
und Basso continuo

Symphonia

[1. Violine]

[2. Violine]

[Fagott]

[Alt]

[B.c.]

Ec - ce, ec - ce nunc,

6 7 6 6

4

nunc be-ne-di - ci-te, ec - ce, ec - ce nunc, nunc be-ne - di - ci-te, nunc be-ne di-ci-te

7 6 6 6 6

8

Do - - - - - mi-num, ec - ce, ec - ce nunc, nunc be-ne -

5 6 6 6

12

di - ci - te Do - - - - - mi - num o - mnes, o - mnes ser - vi

16

Do - - - - - mi - ni, ec - ce, ec - ce nunc,

20

nunc be - ne - di - ci - te, be - ne - di - ci - te Do - mi - num, o - mnes, o - mnes ser - vi

24

Ritornello

Do - - - - - mi - ni,

28

7 6 4 3

32

qui sta - - - - - tis in

6 4 3 6

36

do - - - - - mo, in do-mo Do-mi - ni, qui sta - - - - -

6 6 6 6 6

40

tis in do - - - mo, in do-mo Do - mi - ni, in a - -

6 # 6 6 4 #

44

- - - - - tri-is, in a - tri-is do - mus. De - - -

6 6^b 6 6^b 6 6

48

i no - stri, in a - - - - - tri-is, in

6 6 6 4 3 6 6 6

52

a - tri-is do - mus. De - - - i, De - i no - - stri.

6 6^b 6 6 6 6 4 3